

Tilgjengelighet gjennom mobilitet

Plakatpresentasjon / VR

kl. 10.40-11.10, betjent plakattutstilling utenfor Mimes Brønn

Hvem står bak plakatpresentasjonen?

Marcus Aasely Ekløf, Bærum kommune, marcus.aasely.eklof@uib.no

Sammendrag

Det har lenge foregått en internasjonal utvikling innen psykisk helsearbeid for å legge til rette for at mennesker skal kunne leve livene sine i eget lokalmiljø fremfor på institusjon. Dette skaper behov for fleksible og tilgjengelige tjenester som når ut til personer med begrenset utbytte av stasjonære, sentraliserte tilbud. Musikkterapi følger denne utviklingen ved at flere musikkterapeuter møter mennesker på ulike samfunnsarenaer – som bibliotek, parker, kafeer og i hjemmet. I mitt doktorgradsprosjekt henter jeg inspirasjon fra hybride konsepter som kombinerer stasjonære tjenester med mobilitet, slik vi ser med food trucks, ambulanser og bobiler. Resultatet er en musikkbil, en van med et fullt funksjonelt musikkrom og studiomuligheter, som bringer musikkterapi ut til folk der de er. Denne plakatpresentasjonen gir et innblikk i musikkbilen gjennom bruk av VR-briller og 360-bilder, som gir deg en følelse av hvordan det er å være i musikkrommet. Prosjektet inviterer til refleksjon rundt hvordan mobilitet og tilgjengelighet kan utvide mulighetsrommet for hvor musikkterapi kan foregå.

Referanser

- Ekløf, M. A., & Tuastad, L. (2025). «Samfunnet er mitt lokale»: Musikkterapeuters erfaringer med oppsøkende psykisk helse- og rusarbeid. *Tidsskriftet Musikkterapi*, 48(2). <https://doi.org/10.69625/318192.QDDR6818>
- Semrau, M., Barley, E. A., Law, A., & Thornicroft, G. (2011). Lessons learned in developing community mental health care in Europe. *World Psychiatry*, 10(3), 217–225. <https://doi.org/10.1002/j.2051-5545.2011.tb00060.x>